Fecha:21/06/2022	**Acta No:**	**Hora Inicio: 2:30 PM**	**Hora Fin: 5:00 PM**
Tema: S E G U I M I E N T O M O N T A J E G R U P O B A S E N O C H E			
Responsable: VANESA DUARTE MESA		**Elaborado por: ANDRÉS FELIPE BOTERO R.**	
Proceso / Subproceso / Actividad: PROMOCIÓN CULTURAL // ESCUELA DE FORMACIÓN AREA TEATRO.			
Lugar: O F I C I N A T E A T R O S A N T I A G O L O N D O Ñ O			

AGENDA		
	1.	EVALUACIÓN DE PROCESO GRUPO BASE NOCHE
	2.	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y CREATIVAS PARA CONTINUACIÓN DE PROCESO
	3.	CONCLUSIONES.
	4.	
	5.	
	6.	
	7.	
	8.	
	9.	
	10.	
	11.	
	12.	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se inicia la reunión a las 2:30 pm con la asistencia de las formadoras Andrea Marin, Vanesa Duarte Mesa, Flor Anyely Toro y el formador Andrés Felipe Botero Ramírez.

Se hace evaluación inicial de los estudiantes que participan del proceso de montaje y del grupo Base noche, teniendo en cuenta cada una de las características formativas y expresivas del grupo, teniendo un panorama general de dificultad al momento de proponer y de construir escenas colectivas ya que presentan pocas aptitudes y actitudes con el proceso creativo. Se contextualiza la propuesta de dirección de la directora Vanesa Duarte, donde se plantea el discurso de la obra y el tono que se está trabajando, con los respectivos pasos y necesidades del montaje. Se expresa que es de gran dificultad acudir a estas necesidades y por ende se busca replantear la metodología que les permita explorar con mejor actitud las situaciones que deben construir en el proceso creativo. Se

expresa la necesidad de replantear la metodología y experimentar nuevas dinámicas que los estimule al trabajo colectivo y creativo.

Se propone a la directora Vanesa Duarte por parte del grupo de formadores acompañantes, entrar en el juego del distanciamiento para la construcción de escenas colectivas e individuales, así mismo se sigue estudiando la posibilidad de integrar el grupo de adultos de la formadora Flor Anyely Toro. Esto se plantea con la idea de fortalecer los momentos y coros de los que requiere la obra. Se estudia la posibilidad de reorganizar la propuesta de dirección respecto a la articulación de otra área de la Escuela de Formación Cultural, como lo es el área de danza. Se expresa la necesidad de empalme con los encargados de construir el universo musical de la obra; para esto se requiere de un cronograma de actividades que le permita a la dirección de la obra, tomar decisiones y organizar su plan de trabajo de la forma más acertada.

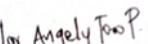
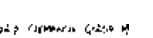
Se hace un llamado a continuar con el proceso de creación y un seguimiento el proceso de acompañamiento por parte de la Secretaría de cultura, en el proceso de contratación de la mínima cuantía, para realizar el proceso de producción de la puesta en escena.

Se busca tener el arco narrativo de la historia de la forma más concreta, para que le permita a los estudiantes contar la fábula de la obra y entrar con mayor facilidad a la construcción escénica.

Se expresa total acompañamiento por parte de los formadores Flor Anyely Toro, Andrea Marín y Andrés Felipe Botero, para con el montaje, teniendo en cuenta y facilitando su espacio de trabajo para nutrir el proceso creativo y de montaje, ya sea desde la construcción de escenas especificas o del trabajo interpretativo de los estudiantes

ACTA DE REUNIÓN

No.	COMPROMISO	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO	SEGUIMIENTO Ejecutado Si/No	
				SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Tema: SEGUIMIENTO AREA DE TEATRO. Montaje.			Fecha: 21/06/2022		Acta No:	
	NOMBRE	PROCESO O ENTIDAD	CARGO	TELÉFONO OFICINA/ CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Flor Angely Toro	S.C.P.	Formadora	3206785626	florangelytoro427@googlemail.com	
2	Andrés Botero	S.C.P	Formador	3187647752	nessbotero@gmail.com	
3	Vanessa Duarte	S.C.P	Formadora	3008160573	vanessaduartemesa@gmail.com	
4	Andrea Marín	S.C.P	Formador	3152678576	andreamarinarcila@googlemail.com	
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

ACTA DE REUNIÓN

ALCALDÍA DE PEREIRA

Fecha de Vigencia: Mayo 10 de